

Guiomar Cantó

GUIOMAR CANTÓ DEBUTA EN EL FESTIVAL DE MÚSICA DE LANCUT JUNTO AL PRESTIGIOSO BARÍTONO ARTUR RUCINSKI

- *La soprano madrileña estrenará en el certamen polaco dos canciones con textos de Federico García Lorca del compositor italiano Francesco Bottigliero*

22 de mayo de 2023.- La soprano madrileña **Guiomar Cantó**, uno de los grandes talentos de su generación, debuta el próximo **4 de junio** en el **Festival de Música de Lancut** (Polonia) junto al prestigioso barítono polaco **Artur Rucinski**. El programa contará con un repertorio de arias y dúos de ópera de títulos tan emblemáticos como *La Bohème*, *Romeo y Julieta*, *Macbeth* o *Don Giovanni*.

Además, en esta velada Guiomar Cantó estrenará dos canciones con textos de Federico García Lorca del compositor italiano Francesco Bottigliero quien le acompañará al piano.



El Festival de Lancut que este año celebra su 62ª edición, reúne desde hace décadas a los grandes de la música clásica. Para Guiomar Cantó participar en este Festival supone *“una oportunidad extraordinaria en mi carrera compartir escenario con una figura como Rucinski y un orgullo que en mi repertorio se hayan incluido las composiciones musicales de Bottigliero sobre Poemas de Lorca, nuestro poeta más internacional”*

Tras el certamen polaco, Guiomar Cantó recalará en Madrid para debutar en *Carmina Burana* de Carl Orff junto a Orquesta Iuventas, la Coral Santiago Apóstol y el Coro de la Universidad Politécnica de Madrid. Este concierto que se celebrará el 10 de junio en la iglesia de Ntra. Sra. del Rosario de Filipinas, se enmarca en la temporada de la Orquesta Iuventas, que fue creada en el año 1986 por Rubén Fernández en el seno de la escuela de música Arcos.

Sobre Guiomar Cantó

En esta temporada Guiomar Cantó ha hecho su debut en el Auditorio Nacional donde este año va a cantar en 4 ocasiones con diferentes orquestas y repertorios. Además este 2023 cantará los roles de Masetta, Violetta, Micaela y la Contessa en diferentes teatros de la geografía española. En cuanto a lo sinfónico cantará próximamente Réquiem de Mozart y Carmina Burana. Como buena amante de la música de su país ha cantado con la orquesta filarmónica de Oviedo en un programa de zarzuela y debutó este invierno en el rol de Ascensión de la zarzuela de "La del Manojito de Rosas". Ha vuelto en mayo al Auditorio Nacional con un programa de música madrileña junto a grandes figuras de la

Guiomar Cantó

Írica española y tiene programados conciertos en festivales fuera de España por lo que sigue abriéndose camino en los teatros nacionales e internacionales, consolidándose como uno de los grandes talentos de su generación.

De técnica sólida y voz versátil, Cantó comenzó con una base de formación pianística con el pianista y compositor Manuel Carra complementándola con los estudios de Derecho y ADE y realizando su formación vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Ha trabajado con maestros y cantantes como Virginia Zeani, Dolora Zajick, Alberto Zedda, Barbara Bonney, Carlos Chausson, Mariella Devia, Raúl Giménez, Francisco Araiza, Anna Tomowa-Sintow, Carlos Aransay y Giulio Zappa. Perfecciona sus estudios vocales y de repertorio bajo la dirección del maestro Luca Fonte, heredando así los lineamientos técnicos, estéticos y filosóficos de la escuela romántica Italia.

62º FESTIVAL MÚSICA DE ŁAŃCUT
4 DE JUNIO DE 2023 - 19:00 h
SALA DE BAILE DEL MUSEO DEL CASTILLO

Intérpretes

ARTUR RUCIŃSKI - barítono
GUIOMAR CANTÓ - soprano
FRANCESCO BOTTIGLIERO - piano
REGINA GOWARZEWSKA - palabra

BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS

Concha Marcos concha@thebridge.es

Marisa Herranz marisa@thebridge.es

91 523 25 08